



Rheinland-Pfalz

Generaldirektion  
Kulturelles Erbe

Nachrichtliches

# Verzeichnis der Kulturdenkmäler

Kreisfreie Stadt Ludwigshafen am Rhein



## **Denkmalverzeichnis Kreisfreie Stadt Ludwigshafen am Rhein**

Grundlage des Denkmalverzeichnisses ist der 1990 veröffentlichte Band 8 der Reihe „Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland – Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz - Stadt Ludwigshafen am Rhein“.

In jüngster Zeit zugegangene Informationen über Anschriftenänderungen, Abbrüche etc. wurden eingearbeitet.

An der Aktualisierung des Denkmalverzeichnisses wird ständig gearbeitet; überarbeitete Seiten sind durch Aktualisierung des Datums gekennzeichnet.

Insbesondere Anschriften können im Einzelfall veraltet bzw. nicht mehr zutreffend sein; Hinweise und Korrekturen sind ausdrücklich erwünscht.

Die Denkmäler sind straßenweise nach dem Alphabet geordnet.

Herausragende Denkmälergruppen, wie Kirchen, sind, wie in der „Denkmaltopographie“, dem Straßenalphabet vorangestellt.

Denkmäler außerhalb der Ortslage folgen unter der Überschrift „Gemarkung“.

Die der Fachbehörde bekannten archäologischen Fundstellen sind wegen ihrer Gefährdung in diesem Verzeichnis nicht aufgeführt.

Der Schutz der unbeweglichen Kulturdenkmäler entsteht bereits durch das Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen des § 3 Denkmalschutzgesetz (DSchG) und ist nicht von der Eintragung in die Denkmalliste abhängig, d.h. auch Objekte, die nicht in der Denkmalliste verzeichnet sind, können Denkmäler sein.

Das Verzeichnis erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

### **Hinweis**

Bitte benutzen Sie die Funktion 'Suchen'.

Es ist derzeit nicht möglich, Doppeladressen wie - Schönbornstraße 11/13, Badergasse 3 - durch Verweise aufzuschlüsseln.

---

## Ludwigshafen am Rhein

### Ev. Apostelkirche Rohrlachstraße 70

zweischiffige neugotische Emporenhalle, gelber Blendziegelbau, 1892-94, Arch. Johannes Otzen, Berlin; Ausstattung; Kriegerdenkmal 1914/18, Granit, 1926 von Theodor Joanni; Rohrlachstraße 72: gleichzeitiges Pfarrhaus, tlw. Klinkerverblendet; Rohrlachstraße 68: ehem. Gemeinde- und Schwesternhaus, gotisierender Blendziegelbau, 1901, Arch. Wiedemann & Schneekloth, 1912 erweitert, Arch. Otto Schittenhelm

### Ev. Lukaskirche Kurfürstenstraße 46

monumentaler Saalbau mit betont profanem Charakter, 1959-61, Arch. Otto Heinrich Vogel, Trier, Fassadenreliefs von Franz Lind, Freinsheim

### Ev. Melanchthonkirche Maxstraße 38

schlichter Sandstein-Saalbau, 1949, Arch. Otto Bartning, Neckarsteinach

### Kath. Dreifaltigkeitskirche Goethestraße 4

dreischiffige neugotische Hallenkirche, Sandsteinquaderbau, 1899-1901, Arch. Wilhelm Schulte I, Neustadt; nach Kriegszerstörung Wiederaufbau 1952/53, Diözesanbaurat Wilhelm Schulte II, Speyer, und Arch. Hebgen, Farbverglasung 1953, Franz Mayersche Hofkunstanstalt München

### Kath. Herz-Jesu-Kirche Mundenheimer Straße 218

monumentaler, basilikal angelegter Blankziegelbau unter expressionistischem Einfluss, 1926-29, Arch. Albert Boßlet, Würzburg/München, unter Mitw. von Karl Lochner, Ludwigshafen; Ausstattung; Pfarrhaus (Mundenheimer Straße 216), Backsteinbau mit Walmdach

### Kath. Kirche Mariä Himmelfahrt Hohenzollernstraße 2

zeittypische dreischiffige Basilika mit Walmdach, Seitenschiffe mit Pultdächern, expressionistische Motive, 1926-28, Arch. Albert Boßlet, München, und Karl Lochner, Bronzefiguren von Johannes Panzer, München; Ausstattung

### Kath. St. Ludwigskirche Bismarckstraße 37

dreischiffiger neuromanischer Sandsteinquaderbau, 1858-62, Arch. Heinrich Hübsch, Karlsruhe; stadtbildprägend; nach Kriegszerstörung des Langhauses Wiederaufbau 1952-54, Arch. Philipp Blaumer

### Turm der ev. Lutherkirche Maxstraße 33

Fassade mit Turm des neugotischen Saalbaus, 1858-62, Arch. August von Voit, München, 1883 angebrachte Skulpturen von Bildhauer Moest, Karlsruhe

### An der Kammerschleuse 1

ehem. Kammerschleuse, kubische Torflanken, Sandsteinquader, mit technischen Vorrichtungen, 1894-97; Pegelturm, gründerzeitlicher Sandsteinquaderbau mit technischen Vorrichtungen, um 1900

### Anilinstraße 40-46 (gerade Nrn.)

"Wislicenusblock", Wohnsiedlung für Arbeiter von der Bauabteilung der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik geplant, neun dreigeschossige Baublöcke um drei Innenhöfe, neubarocke repräsentative Mansardwalmdachbauten mit Torfahrten, 1918-20; Kriegerdenkmal für 1914/18 gefallene Werksangehörige, 1923 von Hermann Hahn, München

### Anilinstraße 29-53 (ungerade Nrn.), Bürgerstraße 2-14 (gerade Nrn.), Liebigstraße 30-54 (gerade Nrn.), 29-53 (ungerade Nrn.), Sodastraße 29-53 (ungerade Nrn.), 30-54 (gerade Nrn.), I. Gartenweg 31-53 (ungerade Nrn.), 38-50 (gerade Nrn.), II. Gartenweg 30-54 (gerade Nrn.), 29-53 (ungerade Nrn.), III. Gartenweg 29-53 (ungerade Nrn.), 30-54 (gerade Nrn.) "BASF-Wohnkolonie Hemshof" (Denkmalzone)

Wohnsiedlung für Arbeiter der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, von dieser ersten Siedlung Ludwigshafens sind erhalten 66 Einzelgebäude, eingeschossige, sandsteingegliederte Backsteinbauten mit ausgebauten Satteldächern, sog. Kreuzhäuser in Gartenparzellen, zweigeschossige Aufseherhäuser, ab 1895 mit Giebelrisaliten, ab 1911 eingeschossige Heimatstilbauten mit Walm- bzw. Mansardwalmdächern, um 1872-1911, Arch. Eugen Hauelsen

### Bayernstraße 37

Verwaltungsgebäude der Pfalzwerke AG, viergeschossige kunststeingegliederte Putzbauten mit Attikageschoss, monumentaler Portikus, Walmdach, 1921-23, Arch. Otto Schittenhelm und Karl Latteyer, Erweiterungsbau, 1934, Arch. Hock & Kemnet

### Bayernstraße 39

---

Finanzamt, ehem. Rentamt, repräsentativer großvolumiger Putzbau, neubarocke Motive, 1913, Entwurf Kgl. Landbauamt Speyer

#### **Bayernstraße 52**

viergeschossiges hausteingegliedertes Zeilenwohnhaus, Mansarddach, Jugendstil motive, 1909, Arch. L. und R. Böhler

#### **Bayernstraße 54**

viergeschossiges hausteingegliedertes Zeilenwohnhaus, Mansarddach, Jugendstil motive, 1909, Arch. L. und R. Böhler

#### **Bayernstraße 56**

viergeschossiges hausteingegliedertes Zeilenwohnhaus, Mansarddach, Jugendstil motive, 1909, Arch. L. und R. Böhler

#### **Bayernstraße 57**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1909/10, Arch. Georg Wüst

#### **Bayernstraße 58**

anspruchsvolles viergeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, vom Jugendstil beeinflusste klassizistische Motive, 1911/12, Arch. Otto Schittenhelm

#### **Bayernstraße 59**

anspruchsvolles viergeschossiges Zeilenwohnhaus, Jugendstil motive, um 1910

#### **Bayernstraße 60**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, Sandsteinquaderbau, 1910, Arch. Karl Wiener

#### **Bayernstraße 61**

viergeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, hausteingegliedertes Putzbau, 1912, Arch. Karl Wiener

#### **Bayernstraße 69**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedertes Putzbau, 1911, Arch. Otto Schittenhelm

#### **Bayernstraße 73**

großvolumiges Eckwohnhaus, anspruchsvoll gegliedertes viergeschossiges Walmdachbau, 1921, Arch. Marx & Wagner; straßen- und platzbildprägend

#### **Berliner Straße 43**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, Backsteinbau mit Mansarddach, Neurenaissance motive, 1902, Arch. Gebr. Hoffmann

#### **Berliner Straße 44/46**

ehem. Zentralumspannwerk, monumentaler Verwaltungsbau auf U-förmigem Grundriss; viergeschossiger Kubus in Eisenbetonkonstruktion, kunststeingegliederte Klinkerfassaden, Bauhaus- und expressionistische Motive, 1927-29, Arch. Hans Graf

#### **Berliner Straße 45**

spätgründerzeitliches Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedertes Backsteinbau mit Mansarddach, 1902, Arch. Wiedemann & Schneekloth

#### **Berliner Straße 47**

viergeschossiges historisches Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, 1914, Arch. H. Zimmermann

#### **Bismarckstraße 39**

ehem. Mädchenschule, stattlicher drei- bzw. viergeschossiger Sandsteinquaderbau auf L-förmigem Grundriss mit Walmdach, Jugendstil, 1906, Arch. Stadtbaumeister Brunhard

#### **Bismarckstraße 46**

"Bürgermeister-Ludwig-Reichert"-Haus, Kulturgebäude mit Foyer und Saal im Obergeschoss, 1956, Arch. K. Lochner

#### **Bliesstraße Hauptfriedhof (Denkmalzone)**

älterer Teil des 1854 angelegten, mehrfach erweiterten Friedhofs, tlw. mit originaler Umfassungsmauer einschließlich des im Südosten anschließenden jüdischen Friedhofs; zahlreiche qualitätvolle Grabmäler, spätes 19. und 1. Viertel 20. Jh.

#### **Blücherstraße 13**

---

viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, hausteingegliedeter Gründerzeitbau mit Walmdach, 1902, Arch. Georg Seitz

#### **Blücherstraße 25**

viergeschossiges Wohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, Neurenaissance, 1899

#### **Blücherstraße 44**

dreigeschossiges Wohnhaus, expressionistische Motive, analog zum 1925 errichteten Postamt (Rohrlachstraße 55)

#### **Brucknerstraße 2**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, nobler Walmdachbau, 1910/11, Arch. L. und R. Böhler; straßenbildprägend

#### **Brucknerstraße 12**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, Jugendstilbau mit Mansarddach, 1912, Arch. Peter Ferber

#### **Brucknerstraße 14**

viergeschossiger Walmdachbau, Jugendstil, 1910/11

#### **Bürgermeister-Grünzweig-Straße 50**

anspruchsvolles Jugendstil-Zeilenwohnhaus, 1908

#### **Bürgermeister-Grünzweig-Straße 65**

großvolumiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, viergeschossiger sandsteingegliedeter Putzbau, historisierende und Jugendstil, 1911, Arch. Otto Schittenhelm

#### **Bürgermeister-Kutterer-Straße 37**

neubarocke Walmdach-Villa, 1910, Stadtbaumeister Sternlieb

#### **Carl-Bosch-Straße , Gebäude C 13**

Hauptlaboratorium der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, langgestreckter gründerzeitlicher Backsteinbau mit Walmdach, 1887/88, Arch. Eugen Hauelsen; stadtbildprägend

#### **Carl-Bosch-Straße 38**

Hauptverwaltungsbau der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, herrschaftlicher gründerzeitlicher Backsteinbau mit Mansarddach, um 1887/88, Arch. Eugen Hauelsen

#### **Europaplatz 1**

Stadthaus Nord, viergeschossiger schlossartiger neoklassizistischer Dreiflügelbau mit Walmdächern, 1913, Entwurf des Stadtbauamtes, Leitung Ernst May

#### **Falkenstraße 7**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Putzbau in Kratztechnik, historisierende Jugendstil, 1906, Arch. J. Buchenberger

#### **Frankenthaler Straße 74**

viergeschossiges gotisierendes Zeilenwohnhaus mit Torfahrt, sandsteingegliedeter Backsteinbau, 1902, Arch. J. Hahn

#### **Frankenthaler Straße 78**

viergeschossiges historisierendes Zeilenwohn- und Geschäftshaus mit Torfahrt, sandsteingegliedeter Backsteinbau, 1903, Arch. Johann Orth

#### **Friedrich-Heene-Straße 11**

Geschwister-Scholl-Gymnasium, kubisch gestaffelter Walmdachbau mit Fensterbändern, expressionistische Motive, 1926/27, Arch. Albert Boßlet und Karl Lochner; Anbau der 1950er Jahre mit weit auskragender Türüberdachung

#### **Gartenstraße 5**

sandsteingegliedeter Backsteinbau, Neurenaissance, 1895, Arch. Gebr. Hoffmann, durch Brücke verbunden mit Nr. 7

#### **Gartenstraße 7**

Backsteinbau mit Sandsteingliederung, Neurenaissance, 1895, Arch. Gebr. Hoffmann, durch Brücke verbunden mit Nr. 5

#### **Gartenstraße 11**

viergeschossiges gründerzeitliches Zeilenwohnhaus, anspruchsvoller hausteingegliedeter Backsteinbau, bez.

---

1899

#### **Gartenstraße 13**

dreigeschossiger, sandsteingegliedeter Backsteinbau, 1898, Arch. Wiedemann & Schneekloth und Ph. Walter

#### **Gartenstraße 15**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, Backstein mit Sandsteingliederung, 1898, Arch. Wiedemann & Schneekloth und Ph. Walter

#### **IV. Gartenweg 4-14, 7-15, Wöhlerstraße 19 (Denkmalzone)**

villenartige von Gärten umgebene Doppelwohnhäuser für Beamte und Direktoren der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, sandsteingegliederte Backsteinbauten, 1902-07, Arch. Eugen Hau Eisen; Gartenweg 9 1920/21

#### **Gneisenaustraße 8**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, hochgesockelter sandsteingegliedeter Putzbau, 1919/20, Arch. August Greifzu

#### **Gneisenaustraße 10**

viergeschossiger Putzbau mit Sandsteingliederung, 1919/20, Arch. August Greifzu

#### **Goerdelerplatz 13**

Zeilenwohn- und Geschäftshaus, viergeschossiger Mansarddachbau, jugendstil verfreemdete historistische Motive, 1905; straßenbildprägend

#### **Goethestraße 10-14**

hakenförmige Wohnanlage, viergeschossige kubische Zeilenbauten, erhöhter Eckturm, 1927/28, Arch. Rudolf von Perignon, München

#### **Goethestraße 13**

Wohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Klinkerbau, gotisierende Jugendstil motive, um 1900, Arch. Johann Orth

#### **Goethestraße 15**

Zeilenwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Klinkerbau, gotisierende Jugendstil motive, um 1900, Arch. Johann Orth

#### **Goethestraße 15a**

Wohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Klinkerbau, gotisierende Jugendstil motive, um 1900, Arch. Johann Orth

#### **Goethestraße 18**

aufwendiges dreigeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, gotisierende Jugendstil motive, 1906, Arch. A. Wieland

#### **Goethestraße 29**

viergeschossiges spätgründerzeitliches Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Klinkerbau, 1902, Arch. Wiedemann & Schneekloth

#### **Goethestraße 30**

dreigeschossiges historisierendes Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, 1902, Arch. Wiedemann & Schneekloth

#### **Goethestraße 31/Sauerbruchstraße 26**

viergeschossige späthistoristische Zeilenwohnhäuser, Jugendstil motive; Sauerbruchstraße 26: 1905, Arch. Wiedemann & Schneekloth

#### **Graebestraße 2-16 (gerade Nrn.)**

"Wislicenusblock", Wohnsiedlung für Arbeiter von der Bauabteilung der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik geplant, neun dreigeschossige Baublöcke um drei Innenhöfe, neubarocke repräsentative Mansardwalmdachbauten mit Torfahrten, 1918-20; Kriegerdenkmal für 1914/18 gefallene Werksangehörige, 1923 von Hermann Hahn, München

#### **Gräfenaustraße 20**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliederte, klinkerverblendete Neurenaissance-Fassade, Ende 19. Jh.

#### **Gräfenaustraße 37**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, klassizistische Jugendstil motive, 1910, Arch. Philipp Scherb

---

### **Gräfenaustraße 49**

viergeschossiges spätgründerzeitliches Zeilenwohnhaus, Klinkerbau, 1899, Gaubenzeile 1927; straßen- und platzbildprägend

### **Gräfenaustraße 31-37 (ungerade Nrn.) (Denkmalzone)**

Zeile aus dreigeschossigen Wohn- und Geschäftshäusern, sandsteingegliederte Klinkerbauten, Gründerzeit und Jugendstil, (Nr. 31 1899, Nr. 33 1903 und Nr. 33 1903, beide von Arch. Wiedemann & Schneekloth, Nr. 37 1910)

### **Halbergstraße 52**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, reiche Neubarock- und Neurokoko-Fassadendekoration, um 1900

### **Hartmannstraße 9**

viergeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedertes Klinkerbau mit Mansarddach, Neurenaissance-motive, 1901, Arch. Wiedemann & Schneekloth

### **Hartmannstraße 10**

viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, historistischer Sandsteinquaderbau mit Mansarddach, 1900, Arch. Wiedemann & Schneekloth

### **Hartmannstraße 11**

viergeschossiges spätgründerzeitliches Eckwohn- und Geschäftshaus, Backsteinbau, 1898, Arch. Wiedemann & Schneekloth

### **Hartmannstraße 13**

viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedertes Backsteinbau mit Mansarddach, Jugendstil, 1910, Arch. Philipp Scherb

### **Hartmannstraße 17**

großbürgerliches viergeschossiges Zeilenwohnhaus, neubarocker sandsteingegliedertes Klinkerbau, 1895, Arch. Michael Kraus II

### **Hartmannstraße 18**

viergeschossiges gründerzeitliches Zeilenwohnhaus, Klinkerbau, 1902, Arch. Georg Seitz

### **Hartmannstraße 19**

viergeschossiges späthistoristisches Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedertes Backsteinbau, 1895, Arch. Michael Kraus II

### **Hartmannstraße 20**

anspruchsvolles viergeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedertes Klinkerbau, Neurenaissance-/Jugendstilmotive, 1902, Arch. Wiedemann & Schneekloth, rückseitig bauzeitliches Werkstattgebäude

### **Hartmannstraße 22**

viergeschossiges gründerzeitliches Zeilenwohnhaus, Backsteinbau, 1904, Arch. Wiedemann & Schneekloth

### **Hartmannstraße 30**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedertes Backsteinbau mit Mansarddach, 1902, Arch. Wiedemann & Schneekloth

### **Hartmannstraße 32**

viergeschossiges gründerzeitliches Eckwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedertes Klinkerbau mit Mansarddach, turmartige Ecke mit Zeltdach, 1899, Arch. Wiedemann & Schneekloth; straßenbildprägend

### **Hartmannstraße 33**

Luftschutzhochbunker, Betonturm, Marienrelief mit Kind, 1941

### **Hartmannstraße 40-46 (gerade Nrn.), 46a, 48-53, Marienstraße 18-24, 26 (Denkmalzone)**

gründerzeitliche Zeilenwohnhäuser bei der Einmündung der Marienstraße in die Hartmannstraße, sandsteingegliederte Klinkerbauten (heute tlw. verputzt), 1894-1906

### **Hemshofstraße 69**

Don-Bosco-Haus, großrahmiger viergeschossiger Mansarddachbau mit Treppengiebel, expressionistische Motive, Baldachinfiguren, 1927/28, Arch. Rudolf von Perignon, München

### **Hohenzollernstraße 44**

---

viergeschossiges späthistoristisches Wohnhaus, 1906, Arch. Johannes Orth; straßenbildprägend

#### **Hohenzollernstraße 50**

Luftschutzhochbunker, Sichtbetonbau mit zinnenartigem Abschluss, Marienrelief mit Kind, 1941, Arch. Hans Fischer

#### **Jakob-Binder-Straße 5**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, vom Jugendstil beeinflusste gotisierende Motive, 1906, Arch. Philipp Jotter

#### **Jakob-Binder-Straße 8**

dreigeschossiges Wohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, 1906, Arch. Franz Eichenauer

#### **Jakob-Binder-Straße 10**

Wohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, 1906, Arch. Franz Eichenauer

#### **Jakob-Binder-Straße 13**

dreigeschossiges gründerzeitliches Zeilenwohn- und Geschäftshaus, Backsteinbau mit Mansarddach, 1904, Arch. Wiedemann & Schneekloth

#### **Jakob-Binder-Straße 15**

dreigeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Klinkerbau mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1904, Arch. Johann Orth

#### **Jakob-Binder-Straße 16**

viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, aufwendig sandsteingegliedeter Klinkerbau mit Mansarddach, 1901

#### **Jakob-Binder-Straße 17**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach (erneuert), vom Jugendstil beeinflusste historisierende Motive, 1904, Arch. J. Hahn

#### **Jakob-Binder-Straße 20**

dreigeschossiges Wohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1910 bzw. 1912, Arch. Philipp Scherb und Otto Schittenhelm

#### **Jakob-Binder-Straße 22**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1910 bzw. 1912, Arch. Philipp Scherb und Otto Schittenhelm

#### **Jakob-Binder-Straße 23**

viergeschossiges spätgründerzeitliches Eckwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansardwalmdach, 1901, Arch. Wiedemann & Schneekloth

#### **Jakob-Binder-Straße 24**

viergeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus mit Torfahrt, Neurenaissance motive, 1896, Arch. Josef Hoffmann & Söhne

#### **Jakob-Binder-Straße 25**

viergeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, Sandsteinbau, Neurenaissance motive, 1901, Arch. K. Sieber

#### **Jakob-Binder-Straße 33**

viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Gründerzeitbau, 1900

#### **Jakob-Binder-Straße 8, 10, 16, 5-11 (ungerade Nrn.), Hartmannstraße 2-10 (gerade Nrn.) und 9-13 (ungerade Nrn.), Europaplatz 1 (Denkmalzone)**

Zeilenbebauung der Ecke Hartmannstraße/Jakob-Binder-Straße aus viergeschossigen Wohn- und Geschäftshäusern, gründerzeitliche Klinkerbauten, 1898-1908, Arch. Wiedemann & Schneekloth (außer Jakob-Binder-Straße 5, 7), dokumentiert den groß angelegten Wohnungsbau in Ludwigshafen um 1900

#### **Kaiser-Wilhelm-Straße 23**

ehem. Königlich Bayerische Bank, hochgesockelter dreigeschossiger Monumentalbau mit Walmdach, Neubarock, 1903, Arch. Albert Schmitt, München, 1914/16 erweitert

#### **Kanalstraße 18**

viergeschossiges gründerzeitliches Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau

#### **Kanalstraße 73**



---

Wohnhaus, sandsteingegliedert Backsteinbau mit rotem Klinker, Mittelrisalit mit Treppengiebel, 1896, Arch. Baumann & Böhrer

#### **Karl-Krämer-Straße 2**

Verwaltungsbau der Städtischen Verkehrsbetriebe, repräsentativer barockisierender Walmdachbau mit dreigeschossigen Eckpavillons, 1909/10, Arch. Gotthold Holzinger; platzbildprägend

#### **Karlstraße 11**

Backsteinwohnhaus mit Jugendstilmotiven, 1908, Arch. Johannes Orth

#### **Karlstraße 13**

Zeilenwohnhaus, Backstein, Jugendstilmotive, 1908, Arch. Johannes Orth

#### **Knollstraße 1**

Wohnblock für Unteroffiziersfamilien der französischen Besatzung, repräsentativer viergeschossiger Häuserblock mit Seitenflügeln, langgestreckter kunststeingegliedert Walmdachbau, 1920-25

#### **Kurfürstenstraße 42**

Finanzamt, ehem. Rentamt, repräsentativer großvolumiger Putzbau, neubarocke Motive, 1913, Entwurf Kgl. Landbauamt Speyer

#### **Kußmaulstraße 1-7, Sauerbruchstraße 2-10, Bessemerstraße 4 und 6, Schanzstraße 93 (Denkmalzone)**

Wohnkomplex um einen Innenhof von der Baugenossenschaft für das bayerische Verkehrspersonal, zwei- bzw. dreigeschossige Putzbauten mit Walm- und Mansarddächern, neubarocke Motive, 1911

#### **Lenastraße 2-12, Leuschnerstraße 12-16 (gerade Nrn.), Rollestraße 15 und 17, I. Gartenweg 26-36 (gerade Nrn.) "Lenaublock" (Denkmalzone)**

Wohnsiedlung für Arbeiter der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, vier zwei- bis dreigeschossige Baublöcke um einen Innenhof, Putzbauten, neubarocke und Heimatstil-Motive, 1912, Arch. Eugen Hauelsen

#### **Leuschnerstraße 15-25 (ungerade Nrn.)**

"Wislicenusblock", Wohnsiedlung für Arbeiter von der Bauabteilung der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik geplant, neun dreigeschossige Baublöcke um drei Innenhöfe, neubarocke repräsentative Mansardwalmdachbauten mit Torfahrten, 1918-20; Kriegerdenkmal für 1914/18 gefallene Werksangehörige, 1923 von Hermann Hahn, München

#### **Leuschnerstraße 20/22 und 24/26/28 (Denkmalzone)**

Werkwohnungsbauten der BASF, dreigeschossige werksteingegliederte Putzbauten mit Walmdächern und Vorgärten, 1912, Arch. Eugen Hauelsen

#### **Leuschnerstraße 30-40 (Denkmalzone)**

Wohnanlage für Beamte der BASF, zwei langgestreckte dreigeschossige Baublöcke hinter Vorgärten, historisierende sandsteingegliederte Walmdachbauten, 1920/21, Baumeister Strang

#### **Limburgstraße 14**

dreigeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, großbürgerlicher Jugendstilbau mit Walmdach, 1904, Arch. Gebr. Hoffmann

#### **Limburgstraße 17**

dreigeschossiges gründerzeitliches Eckwohnhaus, sandsteingegliedert Klinkerbau mit Mansardwalmdach, 1901, Arch. Gebr. Hoffmann

#### **Limburgstraße 19**

dreigeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedert Backsteinbau, Neurenaissance-motive, 1900; straßenbildprägend

#### **Limburgstraße 21**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedert Klinkerbau, vom Jugendstil beeinflusste historisierende Motive, 1902, Arch. Gebr. Hoffmann

#### **Limburgstraße 3-15 (ungerade Nrn.), 10-12a (gerade Nrn.), Europaplatz 1 (Denkmalzone)**

Zeile drei- bzw. viergeschossiger historisierender Wohnbauten in Backstein mit Sandsteingliederungen, um 1900 (Nr. 13 nach Kriegszerstörung wiederaufgebaut); Nr. 10, 12 und 12a: Zeile von Klinkerbauten mit Mansarddächern, Nr. 12: 1903, Arch. Heinrich Schmidt; Nr. 12a: 1904, Arch. J. Hahn

#### **Lisztstraße 121**

fünfgeschossiger Eckwohnkomplex mit Walmdach, kunststeingegliedert Putzbau, 1926/27, Arch. Ernst Schibel

---

### **Lisztstraße 144**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Mansarddachbau mit spiegelsymmetrisch gleichartiger Fassadenstruktur zu Nr. 146 und individuellen Details, 1912/13, Arch. Otto Schittenhelm

### **Lisztstraße 146**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Mansarddachbau mit spiegelsymmetrisch gleichartiger Fassadenstruktur zu Nr. 144 und individuellen Details, 1912/13, Arch. Otto Schittenhelm

### **Lisztstraße 148**

prototypisches viergeschossiges Zeilenwohnhaus mit oktagonalem Ständerker und Mansarddach, 1911, Arch. Otto Schittenhelm

### **Lisztstraße 152**

viergeschossiges historisierendes Eckwohnhaus, anspruchsvoller Skulpturenschmuck, 1912, Arch. Otto Schittenhelm

### **Lisztstraße 154**

viergeschossiges historisierendes Zeilenwohnhaus, anspruchsvoller Skulpturenschmuck, 1912, Arch. Otto Schittenhelm

### **Lisztstraße 164**

großbürgerliches Zeilenwohnhaus, vom Jugendstil beeinflusste klassizistische Motive, 1909/10, Arch. Otto Schittenhelm

### **Lisztstraße 166**

viergeschossiges Wohnhaus, vom Jugendstil beeinflusste klassizistische Motive, 1909/10, Arch. Otto Schittenhelm

### **Lisztstraße 170**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, klassizistische Motive, 1911/12, Arch. Johann Orth

### **Ludwigsplatz 13a**

Pavillon in Stahlbetonkonstruktion, Fensterband, Flachdach, 1952; bauzeitliche Ausstattung Städtisches Verkehrsbüro mit Gartencafé

### **Ludwigstraße 26-30**

Wohn- und Geschäftshaus, Stahlbeton-Sklettbau in strenger Rasterung, 1952-53, Arch. Heinrich Schmitt

### **Lutherstraße 11**

ehem. Zentralumspannwerk, monumentaler Verwaltungsbau auf U-förmigem Grundriss; viergeschossiger Kubus in Eisenbetonkonstruktion, kunststeingegliederte Klinkerfassaden, Bauhaus- und expressionistische Motive, 1927-29, Arch. Hans Graf

### **Marienstraße 12a**

repräsentatives viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, Neurenaissance motive, 1899

### **Max-Reger-Straße 1-14, Brucknerstraße 4-10 (gerade Nrn.), Rottstraße 55-63 (ungerade Nrn.) "Max-Reger-Viertel" (Denkmalzone)**

Wohnsiedlung für Arbeiter und Angestellte, viergeschossige Baublöcke mit Attikageschossen und Walmdächern, zweigeschossige Reihenhäuser mit Walmdächern, Torbau sowie dreigeschossiger Häuserblock, rückwärtige Loggien, historisierende Gestaltungselemente, tlw. mit expressionistischen Details, 1922/23, Gemeinnützige AG für Wohnungsbau, Arch. Karl Latteyer u. Mitw. v. Hans Schneider

### **Mundenheimer Straße 140**

Fabrikantenvilla, großvolumiger Walmdachbau, expressionistische Motive, 1912/4/25, Arch. Ernst Plattner, Mannheim

### **Mundenheimer Straße 149**

Verwaltungsbau (heute Finanzamt), dreigeschossiger expressionistisch-sachlicher Kubus auf L-förmigem Grundriss, erhöhte Ecke, 1926/27, Arch. Rudolf Brüning, Düsseldorf; stadtbildprägend

### **Mundenheimer Straße 220**

ehem. Rheinschule, historisierende Dreiflügelanlage, dreigeschossige durchfensterte Putzbauten mit Mansarddächern, überkuppelter Treppenhausturm, 1913/14, Entwurf Städt. Hochbauamt; stadtbildprägend

### **Mundenheimer Straße 232**

großvolumiges Eckwohn- und Geschäftshaus, viergeschossiger Jugendstilbau mit Walmdach, 1904/05, Arch.

---

Leonhard Weglehner, Mannheim

**Mundenheimer Straße 241**

viergeschossiges gründerzeitliches Zeilenwohnhaus, Hausteinquaderbau mit Jugendstildekor, 1902, Arch. Valentin Balzer

**Pasadenaallee o. Nr.**

Luftschutzbunker, zylinderartiger Betonkörper mit kegelförmigem Abschluss, Anfang 1940er Jahre

**Pestalozzistraße 2**

Wohnblock für Unteroffiziersfamilien der französischen Besatzung, repräsentativer viergeschossiger Häuserblock mit Seitenflügeln, langgestreckter kunststeingliederter Walmdachbau, 1920-25

**Pettenkofer Straße 9**

Hallenbad Nord, schlanke Stahlbetonkonstruktion mit Atrium und transparenter Schwimmhalle, 1956, Arch. Heinrich Schmitt

**Pfalzgrafenstraße 63**

viergeschossiger Sandsteinquaderbau mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1906, Arch. Türk & Sohn; Ausstattung

**Pfalzgrafenstraße 65**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, Sandsteinquaderbau, Jugendstil motive, 1907, Arch. J. Raisch

**Pfalzgrafenstraße 67**

großvolumiges Eckwohnhaus, anspruchsvoll gegliederter viergeschossiger Walmdachbau, 1921, Arch. Marx & Wagner; straßen- und platzbildprägend

**Prinzregentenstraße 15**

dominantes viergeschossiges Eckwohnhaus mit Gaststätte, hausteingliederter Backsteinbau, Neurenaissance motive, 1898, Arch. H. Holz

**Prinzregentenstraße 20**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, hausteingliederter Backsteinbau, Neurenaissance motive, Ende 19. Jh.

**Prinzregentenstraße 25**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingliederter Backsteinbau, klassizistische Motive, 4. Viertel 19. Jh., Zwerchhäuser 1905

**Prinzregentenstraße 25a**

anspruchsvolles dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingliederter Backsteinbau, Neurenaissance motive, spätes 19. Jh.

**Prinzregentenstraße 29**

Zeilenwohnhaus, sandsteingliederter Backsteinbau, Neurenaissance motive, spätes 19. Jh.

**Prinzregentenstraße 33**

bauplastisch durchgestaltete Fassade des viergeschossigen Zeilenwohnhauses, 1900, Arch. Wiedemann & Schneekloth

**Prinzregentenstraße 35**

Wohnhaus, sandsteingliederter Backsteinbau, Neurenaissance motive, 1895, Arch. Baumann & Böhler

**Prinzregentenstraße 36**

großvolumiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, viergeschossiger hausteingliederter Backsteinbau, Neurenaissance motive, 1899, Arch. Wiedemann & Schneekloth

**Prinzregentenstraße 37**

Wohnhaus, sandsteingliederter Backsteinbau, 1896, Arch. Baumann & Böhler

**Prinzregentenstraße 38**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingliederter Backsteinbau, 1898, Arch. Baumann & Böhler

**Prinzregentenstraße 42**

großvolumiges viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, gründerzeitlicher sandsteingliederter Backsteinbau, um 1900

**Prinzregentenstraße 46**

---

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, Neurenaissance motive, um 1900; Jugendstiltor, Stukkaturen, Wandgemälde

**Prinzregentenstraße 47**

Zeilenwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, um 1900, Arch. Johann Orth

**Prinzregentenstraße 48**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus mit dreiteiliger Neurenaissancefassade, ausgehendes 19. Jh.

**Prinzregentenstraße 49**

historisierendes Wohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, um 1900, Arch. Johann Orth

**Prinzregentenstraße 51**

dominantes viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, aufwendig sandsteingegliedeter Backsteinbau, vom Jugendstil beeinflusste Neurenaissance motive, um 1900

**Prinzregentenstraße 53**

viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, 1897, Arch. Baumann & Böhler

**René-Bohn-Straße 1-5 (ungerade Nrn.)**

"Wislicenusblock", Wohnsiedlung für Arbeiter von der Bauabteilung der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik geplant, neun dreigeschossige Baublöcke um drei Innenhöfe, neubarocke repräsentative Mansardwalmdachbauten mit Torfahrten, 1918-20; Kriegerdenkmal für 1914/18 gefallene Werksangehörige, 1923 von Hermann Hahn, München

**Rheinuferstraße 9, 9a, 9b**

ehem. Ludwigshafener Walzmühle, anspruchsvoller sechsgeschossiger Monumentalbau, neungeschossiger ehem. Wasserturm, 1906, Arch. Adolf Lipps

**Rohrlachstraße 23a**

ehem. Transformatorenstation, Backsteinbau mit rundem Vorbau, Flachdach, 1925

**Rohrlachstraße 25**

dreigeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, Neurenaissance motive, 4. Viertel 19. Jh.

**Rohrlachstraße 36**

Luftschutzhochbunker, Betonturm mit Pyramidenaufsätzen, 1942/43, Arch. K. Lohner

**Rohrlachstraße 46**

dreigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus mit Mansarddach, Neurenaissance motive, 1905, Arch. Carl Weber

**Rohrlachstraße 55**

Postamt, repräsentativer Verwaltungsbau; fünfgeschossiger kubischer Walmdachbau, expressionistische Motive, 1925, Hochbaubüro der Oberpostdirektion Speyer

**Rohrlachstraße 79**

fünfgeschossiges Wohn- und Geschäftshaus, historistische und Jugendstil-Motive, 1900, Arch. Wiedemann & Schneekloth

**Rohrlachstraße 82**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, Rotsandsteinbau mit Mansarddach, 1911, Arch. Philipp Scherb

**Rohrlachstraße 119**

repräsentatives viergeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, historistische und Jugendstil-Motive, 1903, Arch. Philipp Jotter

**Rohrlachstraße 40-46 (Denkmalzone)**

Zeile viergeschossiger historisierender Wohn- und Geschäftshäuser, vorwiegend in Klinkerbauweise mit Sandsteingliederung, um 1900

**Rollestraße 14**

Luftschutzhochbunker, oktogonaler Betonturm, 1942, Aufstockung als Wasserturm (Stahlbetonkonstruktion) mit Kegeldach und Treppenturm, 1953

**Rollestraße 1-5**

hakenförmige Wohnanlage, viergeschossige kubische Zeilenbauten, erhöhter Eckturm, 1927/28, Arch. Rudolf

---

von Perignon, München

### **Roonstraße 2**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, hochgesockelter sandsteingegliedert Putzbau, 1919/20, Arch. August Greifzu

### **Roonstraße 4**

viergeschossige Putzbau mit Sandsteingliederung, 1919/20, Arch. August Greifzu

### **Rottstraße 34**

vier- bzw. fünfgeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus, großvolumiger zeittypischer Putzbau, 1919/20; straßenbildprägend

### **Rottstraße 52**

Wittelsbachschule, repräsentativer dreigeschossiger Komplex; Hauptgebäude: Dreiflügelanlage mit Walmdächern, 1901, Rahmenentwurf des Stadtbauamtes; Turnhalle: Backsteinbau, 1902; großvolumiger L-förmige Trakt mit Walmdächern, Jugendstil motive, 1908

### **Rottstraße 53**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, Torfahrt, sandsteingegliedert Putzbau, Jugendstil motive, 1908, Arch. Johann Orth

### **Rottstraße 71**

herrschaftliches dreigeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, kunststeingegliedert Putzbau, 1921

### **Saarlandstraße 34**

Luftschutzhochbunker, oktagonale Eisenbetonkonstruktion mit eingeschossigem Turmaufbau mit Zeltdach, 1941, Arch. Heinrich Schmitt

### **Saarlandstraße 135-143**

Wohnblock für Unteroffiziersfamilien der französischen Besatzung, repräsentativer viergeschossiger Häuserblock mit Seitenflügeln, langgestreckter kunststeingegliedert Walmdachbau, 1920-25

### **Saarlandstraße 145**

Zeilenwohnhaus, viergeschossiger Jugendstilbau, 1906, Arch. Hugo Kieser

### **Sauerbruchstraße 20**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedert Putzbau, Zwerchhaus mit Pyramidendach, 1911, Arch. Philipp Scherb

### **Sauerbruchstraße 26/Goethestraße 31**

viergeschossige späthistoristische Zeilenwohnhäuser, Jugendstil motive; Sauerbruchstraße 26: 1905, Arch. Wiedemann & Schneekloth

### **Sauerbruchstraße 1-7, Robert-Koch-Straße 2-8, Kußmaulstraße 9, Bessemerstraße 8 (Denkmalzone)**

Wohnkomplex für die Reichsbahn-Baugenossenschaft des bayerischen Verkehrspersonals nach Plänen von Ludwig Grimm errichtet, um einen rechteckigen Innenhof angeordnete Baublöcke, zwei bzw. dreigeschossige Putzbauten mit schlichter Hausteingliederung unter Walmdächern, Torbögen zum Hofinneren

### **Schanzstraße 15**

dreigeschossiges sandsteingegliedertes Eckwohnhaus mit Mansardwalmdach, 1907/08, Arch. Johann Orth; straßenbildprägend

### **Schanzstraße 33**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, streng geometrischer Dekor, 1914

### **Schanzstraße 72**

dreigeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, Sandsteinquaderbau mit Mansarddach, 1909, Arch. Johann Orth

### **Schanzstraße 74**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, neugotische und Jugendstil motive, 1906, Arch. Johann Orth

### **Schützenstraße 2**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1906, Arch. Franz Eichenauer

### **Seilerstraße 12**

dreigeschossiges Wohnhaus, klassizistische Motive, 1897

---

### **Seilerstraße 17**

viergeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus mit Gaststätte, üppiger Jugendstildekor, 1900

### **Seilerstraße 20**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, Sandsteinquaderbau mit Mansarddach, vom Jugendstil beeinflusste historisierende Motive, 1906, Arch. Philipp Jotter

### **Seilerstraße 41**

viergeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Putzbau, tlw. Zierfachwerk, 1906, Arch. Philipp Jotter

### **Seilerstraße 16-20 (gerade Nrn.), 20a, 22-30 (gerade Nrn.), Rohrlachstraße 53 (Denkmalzone)**

zu beiden Seiten der Seilerstraße und an ihrer Einmündung in die Rohrlachstraße gelegene Blockrandbebauung aus drei- bzw. viergeschossigen spätgründerzeitlichen Wohn- und Geschäftshäusern, überwiegend Klinkerbauten mit Sandsteingliederung, 1. Jahrzehnt 20. Jh.

### **Turmstraße 14**

Wasserturm des ehem. Schlachthofs, klinkerverblendete Stahlbetonkonstruktion, quadratischer Sockel, zylindrischer Schaft, Turmkopf mit Kegeldach, 1904, Arch. Stadtbaurat Uhlmann, Mannheim

### **Valentin-Bauer-Straße 2**

Luftschutzhochbunker, fünfgeschossiger Sichtbetonturm mit Blendarkaden, 1941

### **Virchowstraße 1**

ehem. Pestalozzischule, repräsentative Dreiflügelanlage, dreieinhalbgeschossige sandsteingegliederte Putzbauten mit Mansarddächern, vom Jugendstil beeinflusste historisierende Motive, 1909-11, Einfriedung 1936

### **Von-der-Tann-Straße 18**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, Neurenaissance, 1897, Arch. H. Holz

### **Von-der-Tann-Straße 22**

viergeschossiges historistisches Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, bez. 1900, Arch. Michael Kraus II

### **Von-der-Tann-Straße 32**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, Neurenaissance, 1902, Arch. Georg Seitz

### **Von-der-Tann-Straße 37**

Gräfenauschule, repräsentativer U-förmiger Komplex, sandsteingegliederte Backsteinbauten mit Walmdächern, vom Jugendstil beeinflusste historisierende Motive, 1903/04, Entwurf des Stadtbauamtes, Ltg. Ernst May; im Hof Wasserturm, Sockel auf kreisförmigem Grundriss, Ziegel-Schaft, Turmkopf mit Kegeldach, 1894, Arch. Oskar Smreker, Mannheim, und Anton König, München; am Hausmeistergebäude Gedenktafel zur Erinnerung an die Toten des Ersten Weltkrieges

### **Walzmühlstraße 65, 65a**

ehem. Ludwigshafener Walzmühle, anspruchsvoller sechsgeschossiger Monumentalbau, neungeschossiger ehem. Wasserturm, 1906, Arch. Adolf Lipps

### **Welserstraße 4**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1906, Arch. Philipp Scherb

### **Welserstraße 7**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, 1904, Arch. Georg Seitz

### **Welserstraße 8**

großvolumiges dreigeschossiges Eckwohn- und Geschäftshaus mit Mansardwalmdach, 1910, Arch. August Hardt; straßenbildprägend

### **Welserstraße 11**

dreigeschossiges Zeilenwohn- und Geschäftshaus mit Mansarddach, sandsteingegliedeter Jugendstilbau, 1908, Arch. Philipp Jotter

### **Welserstraße 17**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, Jugendstil, 1905, Arch. Georg Seitz

### **Welserstraße 18-24 (gerade Nrn.) (Denkmalzone)**

dreigeschossige Häuserzeile im Heimatstil, 1907-1909, Nr. 18 und 20 Arch. Johann Orth, Nr. 22 und 24 Arch. Philipp Scherb

### **Westendstraße 18-34 (gerade Nrn.), Friedrich-Lux-Straße 1-15 (ungerade Nrn.), Benckiserstraße 71-87 (ungerade Nrn.), Bgm.-Kutterer-Straße 40-50 (gerade Nrn.), Bahnhofstraße 58, 79-83 (ungerade Nrn.) "Westendsiedlung" (Denkmalzone)**

fünfgeschossige Backsteinbaublöcke mit Flachdach um begrünte Innenhöfe, tlw. kubische Staffelung, Neue Sachlichkeit, 1929/30, Gemeinnützige AG für Wohnungsbau

### **Wislicenusstraße 1-6**

"Wislicenusblock", Wohnsiedlung für Arbeiter von der Bauabteilung der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik geplant, neun dreigeschossige Baublöcke um drei Innenhöfe, neubarocke repräsentative Mansardwalmdachbauten mit Torfahrten, 1918-20; Kriegerdenkmal für 1914/18 gefallene Werksangehörige, 1923 von Hermann Hahn, München

### **Wittelsbachstraße 10**

Amtsgericht und Gerichtsgefängnis, repräsentativer großvolumiger Komplex, langgestreckte dreigeschossige Walmdachbauten, 1928/29, Entwurf Landbauamt Speyer

### **Wittelsbachstraße 56**

breitgelagertes viergeschossiges Zeilenwohnhaus mit Mansarddach, sandsteingegliedeter Jugendstilbau, 1910, Arch. Otto Schittenhelm

### **Wittelsbachstraße 59**

fünfgeschossiger Eckwohnkomplex mit Walmdach, kunststeingegliedeter Putzbau, 1926/27, Arch. Ernst Schibel

### **Wittelsbachstraße 61**

monumentales viergeschossiges Eckwohnhaus, großbürgerlicher Mansardwalmdachbau, barock-klassizistische Motive, 1919/20, Entwurf Städt. Hochbauamt

### **Wittelsbachstraße 71**

anspruchsvolles viergeschossiges Zeilenwohnhaus mit abgewalmtem Mansarddach, neoklassizistische Motive, 1919, Entwurf Städt. Hochbauamt; straßenbildprägend

### **Wittelsbachstraße 73**

Wittelsbachschule, repräsentativer dreigeschossiger Komplex; Hauptgebäude: Dreifügelanlage mit Walmdächern, 1901, Rahmenentwurf des Stadtbauamtes; Turnhalle: Backsteinbau, 1902; großvolumiger L-förmige Trakt mit Walmdächern, Jugendstil motive, 1908

### **Wittelsbachstraße 75/77**

viergeschossiges großbürgerliches Zeilen-Doppelwohnhaus mit abgewalmtem Mansarddach, neoklassizistische Motive, 1919, Entwurf Städt. Hochbauamt; straßenbildprägend

### **Wittelsbachstraße 79**

viergeschossiger Sandsteinquaderbau mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1906, Arch. Türk & Sohn; Ausstattung

### **Wittelsbachstraße 81**

viergeschossiger Sandsteinquaderbau mit Mansarddach, Jugendstil motive, 1906, Arch. Türk & Sohn; Ausstattung

### **Wittelsbachstraße 88**

viergeschossiges Zeilenwohnhaus, Sandsteinquaderbau, reicher Jugendstil dekor, 1907, Arch. Johann Orth

### **Wöhlerstraße 15**

Gesellschaftshaus der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, herrschaftlicher gründerzeitlicher Backsteinbau mit Walmdach, Neurenaissance, antikisierende Wandmalerei, 1898-1900, Arch. Eugen Hau Eisen; Ausstattung

### **Wredestraße 24**

kath. Pfarrhaus, repräsentativer zweieinhalbgeschossiger spätklassizistischer Putzbau mit Nischenfigur, um 1860, rückwärtig 1913/14 verändert

## **Ludwigshafen am Rhein - Edigheim**

### **Ev. Kirche Bürgermeister-Fries-Straße 4**

malerisch gestaffelte Hallenkirche, sandsteingegliedeter Jugendstilbau, Fassadenflankenturm mit Zwiebelhaube, 1914-16, Arch. Raimund Ostermaier, Kaiserslautern; Ausstattung; bauzeitliches Pfarrhaus (Oppauer Straße 60), sandsteingegliedeter Walmdachbau, Arch. Raimund Ostermaier

### **Bürgermeister-Fries-Straße**

Kriegerdenkmal 1914/18 des Krieger- & Militär-Vereins Edigheim, überlebensgroße Sandsteinfigur auf kubischem Sockel, 1928

### **Oppauer Straße 30**

Wasserturm, historisierender zylindrischer Backsteinbau mit polygonalem Turmkopf, Kegeldach mit Laterne, 1899/1900; Ausstattung

### **Ostring**

auf dem Friedhof: Kriegerdenkmal 1870/71, Germania, Sandstein, auf hohem Postament, 1891

### **Gemarkung**

#### **Bocksbrücke Glockenloch**

einbogiger Sandsteinquaderbau über den Altrhein, wohl um 1800

#### **Ehem. Frankenthaler Kanal Am Hansenbusch (Denkmalzone)**

Verbindung zwischen Frankenthal und dem Rhein, Reststück des Kanals mit dreistufigem Querschnitt und Ausweichrondellen, 1773-81, Arch. Hofkammerrat Dyckerhoff

## **Ludwigshafen am Rhein - Friesenheim**

### **Ev. Friedenskirche Leuschnerstraße 58**

kreisrunder Zentralbau mit kegelförmigem Kupferdach, Stahlbetonkonstruktion mit offenem Mittelsturm, 1925/26 bzw. 1931/32, Arch. Karl Latteyer und Hans Schneider, nach Kriegszerstörung moderner Wiederaufbau unter Einbeziehung erhaltener Konstruktionsteile, 1956, Arch. Ernst Zinsser, Hannover; Ausstattung

### **Ev. Pauluskirche Luitpoldstraße 41**

stattliche neugotische Emporenhalle, hausteingegliedeter Sandsteinquaderbau, 1901/02, Arch. Franz Schöberl, Speyer; Ausstattung

### **Kath. St. Galluskirche Erasmus-Bakke-Straße 47**

neuromanischer Saalbau, 1848/49, Arch. Jakob und Gabriel Foltz, Speyer; Ausstattung

### **Neuapostolische Kirche Hohenzollernstraße 43**

hausartiger, werksteingegliedeter Saalbau, 1949/50, Arch. Ludwig König, Oggersheim; Ausstattung

### **Brunckstraße 1-21 (ungerade Nrn.), Carl-Bosch-Straße 56-100 (gerade Nrn.), Kékuléplatz 1-8, Leopoldstraße 1-17 (ungerade Nrn.), Liebermannstraße 1-7, 9, Wolframstraße 1-16 "Aschantidorf" (Denkmalzone)**

Wohnsiedlung mit betont ländlichem Charakter für wiss. Ang. der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, 1921/22, Arch. Baumeister Strang; eineinhalb- bis zweigeschossige Reihenhäuser mit Gärten, kunststeingegliederte Walm- bzw. Krüppelwalmdachbauten

### **Ebertstraße 1-46, Erzbergerstraße 66, 68, Hohenzollernstraße 53-75 (ungerade Nrn.), Ernst-Lehmann-Straße 1-21 (ungerade Nrn.), Benzstraße 2-16 (gerade Nrn.) "Ebertsiedlung" (Denkmalzone)**

in zwei Abschnitten errichtete weiträumige Bauanlage, 1927-36, Gemeinnützige AG für Wohnungsbau u. Mitw. der Arch. H. Trum und W. Scholler; I. BA: langgestreckte dreigeschossige Wohnblöcke mit Walmdächern um mehrere Innenhöfe, viergeschossige Turmbauten mit Flachdächern, im II. BA (1935/36) historisierende Gestaltungselemente

### **Erzbergerstraße Ebertpark (Denkmalzone)**

1925 anlässlich der Süddeutschen Gartenbauausstellung angelegt, Entwurf und Ausführung Gartenbauarch. C. W. Sieglöcher, Mitw. Stadtbaurat Hans Graf; im Zentrum des Gartenparterres Sternbassin mit Fontänenanlage, ellipsenförmige Gartenwege, zwei polygonale Kassenhäuschen, zwei pavillonartige Kioskhäuschen mit



---

Pagodendächern (Erzberger Straße 71, 73), Turmrestaurant (Erzberger Straße 69) mit zweigeschossigem Zentralbau mit Ringpultdach, eingeschossige Seitenflügel mit Walmdächern, konchenförmige Konzertmuschel, 1927; Bogenschütze, Bronzeplastik von Ernst Moritz Geyger

**Fichtestraße 18-24 (gerade Nrn.), Hüttenmüllerstraße 1-8, Schwalbenweg 31-37 (ungerade Nrn.), Sperlinggasse 1-15 (ungerade Nrn.), Hohenzollernstraße 68-82 (gerade Nrn.) "Fichtesiedlung" (Denkmalzone)**

ab 1923 für Arbeiter und Beamte der BASF nach Plänen des Baumeisters Strang errichtete Wohnsiedlung, symmetrisch angeordnete dreigeschossige Putzbauten in neubarocker Gestaltung um begrünte Innenhöfe, Vorgärten, im Norden und im Süden je eine Allee

**Frankenthaler Straße 180-186 (gerade Nrn.) (Denkmalzone)**

Zeile von ein- bis viergeschossigen spätgründerzeitlichen Wohnhäusern mit Vorgärten und deren schmiedeeisernen Einfassungen, sandsteingegliederte Backsteinbauten, Anfang 20. Jh.

**Friesenstraße**

im "Friesenpark" Eulenbrunnen, Schalenbrunnen mit stilisierten Eulen, Gussstein, 1913, Bildhauer Peter Gelbert

**Geibelstraße 67**

dreigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, gotisierender Jugendstil, bez. 1905/06, Arch. Martin Braun, Gauben 1918

**Geibelstraße 89**

dreigeschossiges Zeilenwohnhaus, Neurokoko- und Jugendstil motive, 1902, Arch. Adam Wolf

**Geibelstraße 26-50 (gerade Nrn.), 41-55 (ungerade Nrn.), Bremser Straße 4-14 (gerade Nrn.), Schopenhauerstraße 11-21 (ungerade Nrn.), Schellingstraße 1-5 (ungerade Nrn.) "Siedlung an der Geibelstraße" (Denkmalzone)**

Wohnsiedlung für Werksangehörige der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik, lang gestreckte Baublocks mit dreigeschossigen Walmdachbauten um begrünte Innenhöfe, im Zentrum turmartig erhöhter Torbau 1939/41-1951, Gemeinnützige Wohnungsbaugesellschaft, Arch. G. Hook, Ludwigshafen

**Karl-Müller-Straße o. Nr.**

Luftschutzhochbunker, flachgedeckter kubischer Sichtbetonbau mit Anbauten, 1942/43

**Kopernikusstraße 55**

Friedhofskapelle, Saalbau mit Dachreiter, eingeschossige Flügel mit Walmdächern, 1926/27, Portalskulpturen von William F. C. Ohly; von ihm auch etwa gleichzeitiger Franziskusbrunnen, Gussstein und Bronze; Flachdachanbau 1968

**Leuschnerstraße 131**

Rupprechtschule, Dreiflügelanlage auf H-förmigem Grundriss, dreigeschossige Walmdachbauten, Jugendstil- und klassizistische Motive, 1908, 1913 erweitert

**Luitpoldstraße 48**

ehem. Rathaus, repräsentativer dreigeschossiger Walmdachbau mit Dachreiter, 1828, 1871 aufgestockt; ortsbildprägend

**Luitpoldstraße 54**

Luftschutzhochbunker, sechsgeschossiger kubischer Sichtbetonbau mit Eckbekrönungen, 1941

**Nietzschestraße 2-28 (gerade Nrn.), 5-35 (ungerade Nrn.), Leuschnerstraße 121a-129 (ungerade Nrn.), Arnimstraße 34b-42 (gerade Nrn.), Drosselweg 1, Kuckucksweg 2, Platenstraße 23-33 (ungerade Nrn.) "Siedlung an der Nietzschestraße" (Denkmalzone)**

Siedlung für Kriegsteilnehmer und Hinterbliebene, Häuserzeilen aus zweigeschossigen Putzbauten mit Sandsteingliederung in historisierenden Formen, im Sinne der Gartenstadtbewegung mit Vorgärten, Nutz- und Ziergärten und begrünten Freiflächen; Gemeinnützige Aktengesellschaft für Wohnungsbau, Arch. Karl Grein, Karl Schuler, Marx & Wagner

**Taubenstraße 7**

neugotisches Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau, 1905, Arch. Alfred Löwenberg

**Taubenstraße 21**

eineinhalbgeschossiges gotisierendes Zeilenwohnhaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Mansarddach, 1903, Arch. Johann Orth

---

## Ludwigshafen am Rhein - Gartenstadt

### Ev. Erlöserkirche Herxheimer Straße 53

Saalbau mit freistehendem, offenem Glockenturm, Fassade mit hohen Blendbögen, romanisierende Motive, 1930/31, Arch. Otto Schittenhelm und Karl Latteyer; Ausstattung; ortsbildprägend mit 1928 fertiggestelltem Gebäudekomplex von Kinderschule und Altenheim (Nr. 49, 51)

### Kath. St. Bonifazkirche Deidesheimer Straße 2

Basilika, expressionistisch beeinflusste romanisierende Motive, 1929/30, Arch. Albert Boßlet u. Mitw. v. Karl Lochner; Ausstattung

### Kath. St. Hildegardkirche Niederfeldstraße

Saalbau auf trapezförmigem Grundriss mit freistehendem Glockenturm, sandsteinverblendete Stahlbetonkonstruktion, eingeschossiger Sakristeianbau, 1955/56, Arch. Heinrich Hebgen, Ludwigshafen, u. Mitw. v. Wolfgang Janz; Ausstattung

### Betty-Imperto-Straße 7 und 10

Luftschutzhochbunker, identisch gestaltete, viergeschossige Bunker, Eisenbetonkonstruktionen mit Walmdächern, 1940/41

### Fliederweg 2, 4, Grüner Hof 1, 2, 27, Heckenrosenweg 1, 3, Hochfeldstraße 1-75 (ungerade Nrn.), Königsbacher Straße 1, 3, 9, 11, Leistadter Straße 2-62 (gerade Nrn.), Maudacher Straße 196, 200-228 (gerade Nrn.), Roter Hof 1, 2, 29 "Ehem. Reichsheimstädtensiedlung" (Denkmalzone)

von der Gartenstadtbewegung geprägte Wohnsiedlung für Kriegsheimkehrer, Putzbauten im Heimatstil, Baublocks, Wohnhöfe, Einzel- und Doppelhäuser, 1919-22, Städt. Hochbauamt u. Mitw. v. Fritz Brockmann und Wilhelm Scholler, Gemeinnützige Aktiengesellschaft für Wohnungsbau; im Zentrum der Anlage Muschelkalkbrunnen, 1927

### Niederfeldstraße 8

Luftschutzbunker, L-förmige, backsteinverkleidete Eisenbetonkonstruktion mit Walmdach, 1941, Arch. Adolf Ruhl

## Ludwigshafen am Rhein - Maudach

### Kath. St. Michaelskirche Von-Sturmfeder-Straße 14a

Westturm, um 1500, spätgotischer Chor, bez. 1535, spätbarocker Saalbau, bez. 1753, Arch. wohl. Franz Wilhelm Rabaliatti, Nischenfigur Ende 19. Jh.; Ausstattung; an der Umfassungsmauer (1775/80) Ölberggruppe, Ton, spätes 19. Jh.; gusseiserne Vase, um 1800; Tonskulptur um 1900; Sandsteinstele mit Brustbild Christi, Zinklech, bez. 1875; Standbild des Guten Hirten, Ton, um 1900; ortsbildprägend

### Alte Weinstraße

auf dem Friedhof: Umfassungsmauer tlw. 2. Hälfte 19. Jh.; Pfarrergrabmal S. Keller (†1894), Baumkreuz; Grabmal Fam. A. Scheuermann (†1936), Marmorstele mit Bronzerelief

### Lindenstraße o. Nr.

Wegekreuz, Steinkreuz mit Metallkorpus, Sandsteinsockel bez. 1916

### Von-Sturmfeder-Straße 3

ehem. Schloss, großvolumiger klassizistischer Prachtbau, dreigeschossiger sandsteingegliedeter Walmdachbau, um 1770

### Von-Sturmfeder-Straße 37

eineinhalbgeschossiges Jugendstil-Wohnhaus, überdachte Toranlage, 1911, Arch. Adolf Wallerrab

## Ludwigshafen am Rhein - Mundenheim

### Ev. Christuskirche Kirchplatz 5

neuspätromanischer/neufrühgotischer Sandsteinquaderbau, 1901-03, Arch. Franz Schöberl, Speyer, nach

---

Kriegszerstörung 1952-54 vereinfacht wiederaufgebaut; Pfarrhaus (Kirchplatz 7), Sandsteinquaderbau mit Walmdach, 1904, Arch. Schöberl

### **Kath. St. Sebastianskirche Saarlandstraße 3**

massiger Putzbau über T-förmigem Grundriss mit Seitenschiffen, Stahlbetonkonstruktion, freistehender Glockenturm, 1954, Arch. Karl Lochner und Philipp Blaumer; bauzeitliche Ausstattung; Maria Immaculata, um 1755, Entwurf Paul Egell; im Pfarrgarten Madonna, 1853/54

### **Langemarckplatz**

Kriegerdenkmal 1870/71 und 1914/18, monumentale Anlage, Muschelkalk, 1936, Entwurf von Safft, Mannheim

### **Oberstraße 48/50**

Ziehbrunnen, Sandstein, bez. 1895

### **(in) Pfarrer-Krebs-Straße 18**

barocker Altar, 4. Viertel 18. Jh.

### **Rheingönheimer Straße 98**

ehem. Herrenhaus der Freiherren von Zedtwitz, sandsteingegliedeter Krüppelwalmdachbau, um 1770, Arch. wohl Peter Anton von Verschaffelt

### **Rheingönheimer Straße 103**

Schillerschule, Gebäudekomplex im Pavillonsystem, sandsteingegliederte Blankziegelbauten mit Walmdächern, 1903-07, Arch. Adolf Lipps; Erweiterung mit Mansarddachbauten, 1912-14, Arch. Scholler

## **Ludwigshafen am Rhein - Oggersheim**

### **Ev. Markuskirche Schillerstraße 12**

neugotische dreischiffige Emporenhalle mit Renaissance-Motiven, 1896-98, Arch. Franz Schöberl, Speyer, Christuskulptur nach Thorvaldsen; Ausstattung

### **Kath. Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt Kapellengasse 8**

ehem. Schlosskirche, hochaufragender frühklassizistischer marmormorverkleideter Rechteckbau, rückwärtig eingeschossiges Turmpaar mit Kuppelhelmen, 1774-77, Arch. Peter Anton von Verschaffelt; Ausstattung

### **Neuapostolische Kirche Schillerstraße 69**

verputzte Stahlbetonkonstruktion mit Rasterfenstern, 1959, Arch. Dietrich & Neumann, Mutterstadt; Ausstattung

### **Aichgasse 6**

eingeschossiges Wohnhaus, schlichter Krüppelwalmdachbau, Anfang 19. Jh.

### **Alter Frankenthaler Weg**

auf dem Friedhof: mehrfach erweitert; Friedhofskreuz, bez. 1862; Grabmal Eduard Damm (†1891), Sandsteinstele mit Volutengiebel, Marmorrelief; Grabmal Fam. Karl Keusch (†1940), Beweinungsgruppe, Sandstein

### **(bei) Alter Frankenthaler Weg 7**

Wegekreuz, Sandsteinkruzifix, bez. 1730

### **Am Speyerer Tor 2**

Postamt, repräsentativer hausteingegliedeter Walmdachbau, expressionistische Motive, bauzeitliche Remise, 1927, Arch. Heinrich Schneider

### **Anton-Ferner-Platz (Keltenstraße/Ecke Wilhelm-Tell-Straße)**

Andreas-Streicher-Brunnen 1907 von Adolf Bernd, Kaiserslautern, als Schillerdenkmal entworfen; nach Einschmelzen der Schiller-Bronzebüste (Zweiter Weltkrieg) auf dem Muschelkalkpostament 1963 stattdessen Bronzebüste Andreas Streichers, 1963 von Ernst Graser nach Original J. H. Danneckers, und transloziert (vom Schillerplatz)

### **Geistgasse 5**

eingeschossiger sandsteingegliedeter Putzbau, Mitte 19. Jh., späterer Dachausbau mit Gauben

---

## **Geistgasse 6**

verputztes Torfahrthaus, tlw. Fachwerk, 2. Hälfte 18. Jh.

## **Kapellengasse 4**

kath. Pfarrhaus, repräsentativer Walmdachbau, 1904/05, Arch. Adolf Lipps; Ausstattung

## **Kapellengasse 10**

Minoritenkloster, sandsteingegliedeter Putzbau auf L-förmigem Grundriss, 1760/61, tlw. Aufstockung und neugotischer Kapelleneinbau bald nach 1850; Ausstattung

## **Königsplatz**

Kriegerdenkmal 1870/71, Marmorobelisk auf Granitstufen, Bronzedekor, 1897

## **Kreuzgasse 1**

Wohnhaus des ehem. von Blomberg'schen Hofgutes, eineinhalbgeschossiger hausteingegliedeter Putzbau, bez. 1781, über älterem tonnengewölbtem Keller

## **Mannheimer Straße**

Hl. Johannes Neopomuk, Sandsteinskulptur auf barockem Sockel, Nachbildung 1928 durch Theodor Hauck (Original um 1730)

## **Mannheimer Straße 16**

Eckwohn- und Geschäftshaus, anspruchsvoller neubarocker Mansardwalmdachbau, 1903, Ladeneinbau 1914

## **Mannheimer Straße 18**

Eckwohn- und Geschäftshaus, langgestreckter klassizistischer Krüppelwalmdachbau, nach 1804; landwirtschaftliche Nebengebäude, Mitte 19. Jh.

## **Mannheimer Straße 19**

ehem. Wirtschaftsgebäude des kurfürstlichen Residenzschlosses, langgestreckter eingeschossiger Putzbaubau mit pavillonartigen Kopfbauten, um 1800

## **Mannheimer Straße 85**

Gasolin-Tankstelle der Ludwigshafener Autohof-Gesellschaft, Glaspavillon auf dreieckigem Grundriss mit überstehendem Flachdach, Eisenbetonkonstruktion, 1952/53, Arch. Karl Latteyer und Alfred Koch

## **Pfennigsweg**

sog. Basisstein, durch Eisenbänder verklammerte Sandsteinplatten mit eingemessener Stahlstange, gegen 1822

## **Prälat-Caire-Straße 20**

Bahnhof, langgestreckte, ein- bis zweigeschossige Bautenzeile; repräsentatives spätklassizistisches Empfangsgebäude mit Walmdach, 1853, ein- bzw. eineinhalbgeschossige Erweiterungsbauten 1901/02 und späte 1930er Jahre;

Bunker, Betonturm mit Walmdach, um 1940, etwa gleichzeitig südlich des Hauptbaus weiterer Flügel

## **Schillerplatz 2**

Rathaus, repräsentativer spätklassizistischer Walmdachbau, Dachturm mit Dachreiter, 1839/40, Arch. Gabriel Foltz, Speyer;

Bronzebüste Friedrich von Schiller, 1955, von Theo Siegle, Saarbrücken

## **(hinter) Schillerplatz 7**

im Garten drei Tonfiguren, 19. Jh.

## **Schillerstraße 6**

Schillerhaus, ehem. Gasthaus "Zum Viehhof", sandsteingegliedeter Putzbau mit Torfahrt, um 1750, über tonnengewölbtem Keller; Bronzetafel, 1856

## **Schillerstraße 7**

Gasthaus "Wittelsbacher Hof", imposanter gründerzeitlicher Krüppelwalmdachbau, 1882/83, Arch. Georg Magenheimer

## **Schillerstraße 8**

ehem. von Haumüller'sches Hofgut, großvolumiges nachbarockes Wirtshaus, hausteingegliedeter Krüppelwalmdachbau, 1809, gekuppelte Torbögen, 1938; Turm der alten Mälzerei, fünfgeschossiger historisierender Backsteinbau, um 1897; Sudhaus mit Schornstein

## **Schillerstraße 18**

---

Schillerapotheke, repräsentatives gründerzeitliches Wohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Backsteinbau mit Walmdach, um 1876

#### **Schillerstraße 22**

Zeilenwohnhaus, Neurenaissance, um 1899

#### **Schillerstraße 27**

gründerzeitliches Wohn- und Geschäftshaus, sandsteingegliedeter Putzbau, 1886 mit älteren Teilen, Ladeneinbau 1926

#### **Schillerstraße 44**

eingeschossiges villenartiges Wohnhaus, sandsteingegliedeter Mansardwalmdachbau, um 1897

#### **Schillerstraße 49**

spätgründerzeitliches Eckwohnhaus, eingeschossiger hausteingegliedeter Ziegelbau auf Bruchsteinsockel, 1901/02, Arch. Adolf Wallerrab jun., Gaubenzeile 1936

#### **Schillerstraße 57**

historisierender hausteingegliedeter Walmdachbau auf unregelmäßigem Grundriss, 1911-13, Arch. Heinrich Gerach

#### **Stadtgartenstraße 30-40 (gerade Nrn.), Niedererdstraße 27 (Denkmalzone)**

Wohnhäuser für französische Offiziersfamilien, hausteingegliederte Walmdachbauten, durch die Gartenstadtbewegung geprägte Siedlung, 1920 nach Plänen der Reichsvermögensverwaltung Kaiserslautern

#### **Wormser Straße 17**

ehem. Luitpoldschule, langgestreckter historisierender Walmdachbau, 1899/1900, Arch. Adolf Lipps

## **Ludwigshafen am Rhein - Oppau**

#### **Ev. Auferstehungskirche Kirchenstraße 1**

klassizistischer Saalbau, 1830, nach Zerstörung 1921 veränderter Wiederaufbau 1923, Arch. Wolfgang Schrade, Mannheim; Ausstattung; an der Turmfassade Gedenktafel 1914/18 und für die Opfer des Explosionsunglücks 1921

#### **Kath. St. Martinskirche Kirchenstraße 6**

dreischiffige Halle, sachlich-schlichte, verputzte Stahlbetonkonstruktion, Glockenturm, eingezogenes Obergeschoss mit Pyramidendach, 1953/54, Arch. Albert Boßlet, Würzburg und Erwin van Aaken, unter Einbeziehung des tlw. erhaltenen Turms des Vorgängers und des Pfarrhauses; Mosaik von Bildhauer Hans König, Trennfurt; Chorfenster von Wilhelm Braun, München, Langhausfenster von Boßlet; Ausstattung

#### **Edigheimer Straße 2**

Eckwohnhaus, kunststeingegliedeter Walmdachbau, 1922/23, Arch. Alfons Collignon; ortsbildprägend

#### **Edigheimer Straße 95**

Wohn- und Gasthaus auf unregelmäßigem Grundriss mit bewegter Dachlandschaft, Jugendstil motive, 1909, Arch. Jakob Fick

#### **Friedrichstraße 1**

ehem. Postamt, Wohn- und Amtshaus, kunststeingegliedeter Walmdachbau, 1922/23

#### **Friedrichstraße 7**

stattliches Eckwohn- und Geschäftshaus, neubarocker Walmdachbau, voluminöser Eckerker mit Zwiebelhaube, 1906/07, Arch. V. Lindner, Mannheim; Gartentor zwischen Sandsteinpfeilern

#### **Friesenheimer Straße**

Kilometerstein, Sandsteinzylinder, um 1875

#### **Georg-Hüter-Platz 26**

Rathaus, Mansarddachbau mit geschweiftem Giebel, Renaissance-, Barock- und Jugendstil motive, 1906/07, Arch. Friedrich Pützer, Darmstadt; platzbildprägend

#### **Große Gasse 8**

Pestalozzischule, mächtiger U-förmiger Baukomplex mit Torfahrt, dreigeschossige Walmdachbauten,

---

expressionistische Motive, im Mittelteil figürliche Reliefs, 1923, Arch. Heinrich Slangen, Mannheim

#### **Kirchenstraße 8**

kath. Pfarrhaus, neubarocker Walmdachbau, 1912; Gesamtanlage mit Kirche und Schwesternhaus

#### **Kurt-Schumacher-Straße 36**

Mozartschule, sandsteingegliedeter Putzbau auf Bossenquadersockel, Dachreiter mit Glockenhelm, 1911

#### **Rheinstraße Friedhof (Denkmalzone)**

1913 angelegt, mehrfach erweitert; Friedhofskapelle, eingeschossiger neuromanischer Walmdachbau, 1913; im Innern Reste eines Kriegerdenkmals 1849, 1866 und 1870/71, 1877 von Bildhauer Schuler, Ludwigshafen; Kriegerdenkmal 1914/18 (und 1939/45), Muschelkalk, um 1920; Ehrenmal Explosionsunglück 1921, obeliskartiger Sandsteinkubus; Gedenkstein Hochwasserkatastrophe 1882/83, reliefierte Sandsteinstele; Grabmäler: Georg Hüter (†1933), reliefierte Sandsteinstele, 1956; Jakob Scheller (†1931), kubischer Sandsteinblock, Bronze-Lyra

## **Ludwigshafen am Rhein - Rheingönheim**

#### **Ev. Kirche Hauptstraße 145**

spätromanisch/frühgotischer Westturm; klassizistischer Saalbau mit Walmdach, 1790/91, 1952 Wiederaufbau mit Chorerweiterung, Arch. Wilhelm Horlacher; Ausstattung

#### **Kath. St. Josefskirche Carolistraße 25**

dreischiffige Halle mit Vorhalle, haubenbekrönter Fassadenflankenturm, Heimatstil, 1914/15, Arch. Albert Boßlet, Würzburg; Ausstattung; Gesamtanlage mit bauzeitlichem Pfarrhaus (Carolistraße 23)

#### **Hauptstraße 210**

ehem. Rathaus, repräsentativer Walmdachbau, 1876, Arch. Steinbauer

#### **Hauptstraße 240**

Wohn- und Geschäftshaus mit asymmetrischer Fassade und bewegter Dachlandschaft, 1908/09, Arch. Georg Freed, Mannheim

#### **Hauptstraße 242/244**

Dreiseithof, 2. Hälfte 19. Jh.; dreiachsiges Wohnhaus und einachsiger Altenteil eineinhalbgeschossig, Nebengebäude größtenteils bauzeitlich, großvolumige Scheune

#### **Hilgundstraße 21**

Mozartschule, repräsentativer Heimatstilbau auf T-förmigem Grundriss, 1907, Arch. Adolf Lipps und Wilhelm Scholler, 1912 erweitert

#### **Gemarkung**

##### **Reiss-Gedenkstein im Wildgehege, rechts an der L 543 vor Neuhofen**

Gedenkstein mit Bronze-Tafel, 1914

## **Ludwigshafen am Rhein - Ruchheim**

#### **Ev. Kirche Fußgönheimer Straße 22**

klassizistischer Saalbau, 1833/34, Arch. Spatz und August von Voit nach Musterentwurf von Leo von Klenze, Bildhauerarbeiten von Goetz von Weisenheim; Ausstattung; Spitzhelmdachreiter 1864; vor der Kirche Kriegerdenkmal 1870/71, Granit, von K. Hergenhahn, Ludwigshafen

#### **Kath. St. Cyriakuskirche Pfalzgartenstraße 11**

spätbarocker Saalbau, Firstreiter mit Schweifhaube, 1772, Sakristeianbau mit Walmdach, 1962-65; Ausstattung; Kirchhofsmauer bez. 1750

#### **Fußgönheimer Straße 4**

ehem. Wirtschaft "Zur Pfalz", stattlicher sand- bzw. kunststeingegliedeter Winkelbau, Mitte 19. Jh., 1934

---

erweitert

**Fußgönheimer Straße 13**

ehem. ev. Pfarrhaus, repräsentativer klassizistischer Walmdachbau, 1839, Zwerchhaus mit Dreiecksgiebel, um 1930

**Fußgönheimer Straße 37**

eingeschossiges Wohnhaus mit zwei Fachwerk-Dachgeschossen, frühes 18. Jh., bez. 1819 (wohl Umbau)

**Fußgönheimer Straße 52**

ehem. Synagoge und Judenschule, eingeschossiger Putzbau mit Kniestock, um 1877, Umbau zum Gemeindehaus 1955, Arch. Max Walter

**Schlossstraße 1**

ehem. Schloss der Freiherren von Hallberg, Walmdachbau mit Fachwerkobergeschoss, Dachreiter, 1. Viertel 18. Jh., tonnengewölbter Keller



Rheinland-Pfalz

Generaldirektion  
Kulturelles Erbe

Schillerstraße 44  
55116 Mainz

[denkmalinformation@gdke.rlp.de](mailto:denkmalinformation@gdke.rlp.de)  
[www.gdke.rlp.de](http://www.gdke.rlp.de)